

Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología, Cátedra Psicología II

Promoción Sin Examen Final 2019 – Cuarto Parcial

Consideraciones generales

El 4º parcial que corresponde al sistema de Promoción sin Examen Final en el año 2019, evalúa los contenidos de los puntos 4.3 y 4.5 de la Unidad 4, la Unidad 5 y la integración de contenidos de toda la materia, teniendo en cuenta un eje de análisis. No se incluye en este examen la bibliografía correspondiente al punto 4.4 (Minervino, Trench y Adrover, 2012).

Se rendirá en los horarios de los teóricos (lunes 28/10 de 12 a 14, aula 101, y miércoles 30/10 de 16 a 18, también aula 101). Cada alumno asistirá a rendir al **horario en el que cursa habitualmente el teórico de la materia**. La entrega de notas y parciales se realizará el miércoles 20 de noviembre de 16 a 18 hs. en el Aula 104. Asimismo, las notas serán publicadas en la página de la cátedra.

El parcial consiste en **cuatro preguntas de opciones múltiples** (1 punto cada pregunta), con una sola opción correcta, sobre la Unidad 5 y los puntos 4.3 y 4.5. y **dos preguntas de desarrollo**, que apuntan a establecer relaciones entre los contenidos de distintas unidades del programa (3 puntos cada una). El estudiante elegirá cada pregunta de desarrollo de pares de preguntas propuestos.

Aquellos que desaprobaren el 4º parcial de PSE o que no se hayan presentado a rendirlo, deberán rendir un examen recuperatorio el miércoles 27 de noviembre a las 16 hs en el Aula 104. Este recuperatorio abarcará sólo los textos de TP de la Unidad 5 y de los puntos 4.3 y 4.5 de la Unidad 4.

Eje de integración a evaluar

Eje 3. Procesos Psicológicos: enfoques culturales y cognitivos

Enfoques sobre el papel de la cultura y la interacción social en el desarrollo psicológico, en la memoria y en la inteligencia:

- Estudios transculturales: sus características principales y las críticas o sesgos que se les han señalado.
- Aportes de la psicología crítica y la psicología macrocultural al estudio del papel de la cultura y lo político en los fenómenos psicológicos.
- La interacción social y la cultura en el desarrollo psicológico.
- La memoria como proceso reconstructivo, desde diferentes enfoques (cognitivo, psicología cultural).
- La memoria autobiográfica y memoria episódica. Conceptualización. La organización narrativa del recuerdo. Procesos sociales y culturales en su desarrollo.
- La interacción social en la explicación de la memoria de los testigos y en las distorsiones de la memoria.
- Teorías contemporáneas de la inteligencia y consideración del contexto social y cultural en su conceptualización y su evaluación.

- Formas no cognitivas de la inteligencia. La medición de la inteligencia en contextos culturales diversos.
- La equivalencia cultural en la medición de la inteligencia. Concepto, formas, problemas.
- Relaciones entre memoria, inteligencia y aprendizaje.

Criterios de corrección

Como se trata de un parcial que evalúa a los alumnos que promocionarán la materia sin examen final, se considera fundamental que los estudiantes puedan establecer relaciones claras y correctas entre diversos contenidos del programa que se relacionan entre sí. Por lo tanto, se valorará especialmente la capacidad del estudiante de establecer relaciones entre los temas, mostrando continuidades, diferencias y matices entre las diversas teorías o temas.

Es fundamental expresarse con claridad conceptual y organizar la exposición del desarrollo, jerarquizando las ideas principales con respecto a las secundarias. Deben evitarse las presentaciones generales de los temas, que se podrían relacionar con cualquier aspecto del contenido. Se debe apuntar siempre a contestar específicamente lo que se pregunta, mostrando diversos tipos de relaciones entre los contenidos que se indagan. Se debe atender especialmente a los verbos que se destacan en las preguntas (explicar, diferenciar, comparar, analizar, desarrollar, etc.) ya que esas actividades son las que se evaluarán.

En lo formal, la redacción y la ortografía deben ser correctas, y la letra debe ser clara y legible (si la letra no se entiende, ese contenido no podrá ser evaluado como correcto).